

LES ÉDITIONS GID

Sculpteurs en art populaire au Québec-2008 Sculpture Bruno Champagne 1966- « Le collectionneur»

Sculpteurs en art populaire au Québec-2012 Sculpture Léo Arbour 1912-2003 « La chasse-galerie»

L'Art populaire dans le paysage Québécois-2015 Sculpture Alain Vachon 1969- « L'égoïne d'Amérique du Nord»

Du COQ À L'ÂME, l'art populaire au Québec: Jean-François Blanchette

Léon Bouchard, Sculpteur du Lac Saint-Jean: Martin Bouchard

Profitez de votre visite pour faire autographier vos volumes par les auteurs présents : Jean-François Blanchette, Martin Bouchard, Adrien Levasseur et pour rencontrer les artistes et collectionneurs.

Contact : Adrien Levasseur 514-386-7946

<http://www.festivallesgosseuxsexposent.ca/>
info@festivallesgosseuxsexposent.ca

EN COLLABORATION AVEC :



Restaurant St-Hubert
3410 boul. Ste-Anne
BEAUPORT. Québec



Le rendez-vous du collectionneur
Gervais Tremblay
Thomas Arsenault
123 rue Saint-Paul.
Québec
418-692-3099



photo Jean Caze

2000, boul. Montmorency.
Québec (Québec) G1J 5E7
Téléphone : 418-641-6335
Site Web : domainemaizerets.com



FESTIVAL

LES GOSSEUX S'EXPOSENT

Salon expo-vente de

SCULPTURES

en art populaire

2016

samedi, 21 mai, de 10h à 18h
dimanche, 22 mai, de 10h à 17h

DOMAINE MAIZERETS
2000, BOULEVARD MONTMORENCY
QUÉBEC(Qc.) G1J 5E7

ENTRÉE LIBRE

CLAUDE LE GOSSEUX,
sculpture et photo Guy Montembeault
Collection Claude Montembault

BIENVENUE!

C'est avec plaisir que nous vous invitons pour la 2^e année consécutive à venir visiter le Salon expo-vente des sculpteurs en art populaire du Québec les 21 et 22 mai 2016. Le «*Festival les gosseux s'exposent*» regroupe 16 artistes sculpteurs des quatre coins de la province soit 7 femmes et 9 hommes. Ces artistes/gosseux présentent au grand public plus de 350 de leurs créations. Venez les rencontrer, admirer leurs œuvres et qui sait, peut-être même acquérir une belle pièce

Profitez de la même occasion pour rencontrer trois auteurs de volumes sur l'art populaire : Jean-François Blanchette, auteur du livre «*Du coq à l'âme, l'art populaire au Québec*» : Martin Bouchard, auteur de «*Léon Bouchard Sculpteur du Lac Saint-Jean*» et Adrien Levasseur auteur de la trilogie sur l'art populaire du Québec dont «*Sculpteurs en art populaire au Québec*» volumes, 1 et 2, «*L'art populaire dans le paysage québécois*». Une belle occasion pour célébrer ensemble la créativité en art populaire, d'échanger sur le sujet et de créer des liens.

Le comité formé de messieurs Patrick Lavallée, Adrien Levasseur, Guy Montembeault, Réjean Pétrin seront heureux de vous rencontrer et feront tout pour que votre visite soit mémorable.

ITINÉRAIRES

Montréal : Prendre l'autoroute 40 E direction Québec puis direction Sainte-Anne-de-Beaupré, Sortie 23 d'Estimauville et à droite (un Maxi) boul. Montmorency, No. 2000 à gauche.

Sept-Îles : Prendre route 138 Direction Québec prendre 440, O prendre Sortie 24 d'Estimauville, à droite (un Maxi) boul. Montmorency No 2000 à gauche.

Le Festival les gosseux s'exposent
est membre du

conseil québécois du
patrimoine vivant



Antoine Bouchard (1963) réside à Baie-St-Paul dans Charlevoix. Il fait partie de la lignée de la famille Bouchard, marchant sur les traces de son grand-père Arsène (1877-1954) et de son père Joseph-Arthur (1929-2010). Les pièces d'Antoine sont sculptées à ronde-bosse et sont très colorées. Il a déjà exposé au Carrefour culturel Paul-Médéric de Baie-St-Paul.



Annette Guay (née en 1939) est une infirmière retraitée qui réside à Ste-Marie-de-Beauce. C'est en 1984 que débute sa carrière artistique. D'abord peintre par passion, elle aime aussi travailler avec divers matériaux. Sa créativité au niveau de la sculpture s'oriente particulièrement vers les crèches de Noël qu'elle réalise en bois, en pierre ou en argile. Elle sait rendre ses personnages bien vivants et attrayants.



Guy Montembeault (1955) réside à Drummondville (Centre-du-Québec). Il pratique la sculpture depuis plusieurs années. Son style et l'originalité de ses œuvres, souvent petites, attirent notre attention. Ses pièces, souvent complexes, nous questionnent sur les techniques utilisées pour les sculpter... Que de mystères! Guy est un retraité généreux. Il gosse non seulement pour passer le temps mais aussi pour faire des cadeaux aux amis et pour des causes humanitaires pour lesquelles il fait des collectes de fonds.



France Sabourin (1970) réside à St-Mathieu-de-Beloeil sur la Rive-sud de Montréal là où elle origine. Très jeune, elle aime bricoler dans le garage de son père. Plus tard, elle s'intéresse à la peinture puis vers 1995 elle débute en parallèle la sculpture. Ses œuvres sont le fruit d'une 2^e vie qu'elle donne aux objets de fin de vie... France participe à diverses expositions de La Vallée-du-Richelieu et au Festival *Kaput (festival des artistes récupérateurs)* d'où elle gagne le 1^{er} prix.

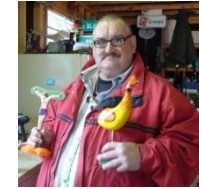
Bruno Champagne (1966) réside à Limoilou, Québec. Ses œuvres sont empreintes d'humour et de critique sociale. Articulées pour la plupart et toujours peintes, elles attirent vite l'attention par leur message. Il a exposé en solo au Musée de la culture populaire de Trois-Rivières et a fait partie d'expositions au Musée de la civilisation de Québec avec Pierre Gauvreau. Ses œuvres sont appréciées des connaisseurs d'art.



Gabrielle Lavallée (2002) réside à Cacouna dans le Bas-St-Laurent. Avec ses 14 ans, cette jeune étudiante est la cadette du groupe des sculpteurs de cette expo-vente. Depuis quelques années, elle regardait son père Patrick s'amuser à gossier. L'exemple entraîne! La voilà à son tour en train de créer ses propres œuvres. Très articulée pour son âge, elle vous présentera sans fougue ses récentes créations.



Réjean Pétrin (1955) réside à Drummondville (Centre-du-Québec). Réjean a découvert son talent de sculpteur au cours d'un arrêt de travail en 2010. Depuis ce temps, il passe ses loisirs à gossier dans son atelier. Ses créations s'inspirent de souvenirs d'enfance ou sont tout simplement issues de son imaginaire à moins qu'il ne veuille représenter des situations humoristiques ou fantaisistes. Ses pièces sont peintes de couleurs chaudes et très voyantes.



Alberte Dubé (1952) réside à de Métis-sur-Mer dans le Bas St-Laurent. Originaire de Chute-aux-Outardes sur la Côte-Nord, elle dit avoir voyagé dans plusieurs villes du Québec en occupant divers emplois entre-autres dans le domaine aéronautique. Alberte avoue que depuis toujours elle aime créer pour le plaisir et faire des cadeaux. Autodidacte elle profite



Patrick Lavallée (1967) réside à Cacouna. Bricoleur, il rafistolait de vieux meubles ou en reproduisait des anciens. Il s'adonne plus particulièrement à la sculpture d'art populaire depuis 2008. Sa nouvelle passion pour la sculpture l'a amené à faire des expositions ou à créer des pièces pour divers organismes. Son style est évolutif et demeure aux aguets de nouvelles découvertes tout en gardant son authenticité.

des berges du Saint-Laurent pour ramasser ce que la mer rejette. Ses créations sont simples et à la fois originales

Wendy Doyon, (1948) réside dans le petit village de St-Philibert en Beauce. Elle débute ses créations avec ses enfants alors qu'ils sont en bas âge. Puis elle découvre qu'elle a des capacités et des facilités dans l'utilisation de papier recyclé pour en faire des sculptures de papier mâché. Finalement, elle se lâche lousse et produit toute une panoplie d'œuvres fantastiques plus particulièrement des animaux qui sont exceptionnels.



Clémence Lessard (1935) réside à St-Joseph-de-Beauce. Ancienne institutrice, elle dit avoir utilisé les arts pour exprimer ses passions, mais aussi pour faciliter l'apprentissage des matières scolaires avec ses jeunes étudiants. Toujours enclin vers les arts mais autodidacte, elle a développé par elle-même ses propres techniques de sculpture. Elle a fait partie de l'exposition *Du coq à l'âme* au Musée canadien des civilisations. La diversité de ses créations et leurs colories nous montrent une artiste heureuse avec qui il fait bon jaser.



Jacinthe Rhéaume (1955) a résidé à Beaumont durant 30 ans. Elle habite maintenant Berthier-sur-Mer dans le Bas-St-Laurent. Autodidacte elle aime les objets colorés qu'elle fabrique elle-même depuis 2012. Jacinthe se considère comme une vocation tardive dans le domaine. Ses personnages un peu clownesses tout comme sa faune ailée avec ses coqs plumés apportent de la gaieté. Elle fait de petites pièces pour son public qui dit-elle «en raffole».

Yves Robitaille (1941) est né à Québec, il a fait carrière à la Société canadienne des Postes. Il débute lentement en 1972 et sculpte par la suite avec la technique ronde-bosse. En 1992 il déménage à St-François-de-L'Île d'Orléans. Un bestiaire inspiré des oiseaux sauvages de l'Île constitue le thème central de son œuvre. Il diversifie sa création avec ses personnages, ses crèches de Noël et crucifix. C'est dans sa boutique «À l'Ombre du vent» à l'Île qu'il poursuit sa passion.



Normand Simard (1945) est grandement connu dans Charlevoix avec sa boutique « La cabane d'oiseaux » à Les Éboulements. Retraité depuis 2007, il y a belle lurette que ce gaillard arpente le bord des lacs et des rivières à la recherche de belles roches pour la construction de ses maisonnettes, ses canards et autres. Sa création est diversifiée et originale. Les pièces de monsieur Simard se retrouvent dans des boutiques dont le Musée de Charlevoix et «Au rendez-vous du collectionneuse» à Québec



Alain Vachon (1969) réside à Chertsey dans la région de Lanaudière. Après un cheminement où il explore son âme artistique dans diverses disciplines, c'est en 2014 qu'il trouve sa voie : la sculpture par la récupération. Avec lui, on ne jette rien car tout peut servir! Ses œuvres sont créées au fur et à mesure que son regard se pose sur un objet. Il a l'art de donner une deuxième vie à ce qui semble devenu inutile et d'enjoliver la vie des autres par ses œuvres.

Jack Walker (1947) réside à Bolton-Ouest en Estrie. Né à Montréal, c'est là qu'il exercera sa profession d'enseignant de l'anglais aux francophones jusqu'à sa retraite. Il y a 20 ans, il déménage à la campagne à Bolton-Ouest. C'est là, dit-il, qu'il commence son bricolage. Autodidacte, il aime utiliser le matériel recyclable pour ses œuvres. Si sa création est peu diversifiée c'est qu'il préfère faire des girouettes, des vire-vents et autres objets décoratifs de parterre.

